



UNIONE EUROPEA



## POR CAMPANIA FESR 2014 – 2020

ASSE PRIORITARIO 3 “COMPETITIVITA’ DEL SISTEMA PRODUTTIVO”

### AZIONE 3.3.2

**"SUPPORTO ALLO SVILUPPO DI PRODOTTI E SERVIZI COMPLEMENTARI ALLA VALORIZZAZIONE DI IDENTIFICATI ATTRATTORI CULTURALI E NATURALI DEL TERRITORIO, ANCHE ATTRAVERSO L’INTEGRAZIONE TRA IMPRESE DELLE FILIERE CULTURALI, TURISTICHE, SPORTIVE, CREATIVE E DELLO SPETTACOLO, E DELLE FILIERE DEI PRODOTTI TRADIZIONALI E TIPICI"**

*Delibera della Giunta Regionale della Campania n. 308 del 9/7/2019*

### AVVISO PUBBLICO

**per la concessione di incentivi a sostegno delle produzioni di serie televisive e cinematografiche**

***Allegato 2 – Formulario di Progetto audiovisivo***

## **Indice**

1. Dati anagrafici del Soggetto Proponente.....	3
2. Profilo del Soggetto Proponente.....	6
3. Proposta progettuale.....	7
4. Piano dei costi.....	12
4.1 Elenco delle spese.....	12
4.2 Contributo richiesto.....	13
4.3 Prospetto fonti/impieghi.....	13
5. Ulteriori elementi per la valutazione .....	15

## 1. Dati anagrafici del Soggetto Proponente

PER LE IMPRESE

### Denominazione/Ragione Sociale

--

### Forma giuridica

--

Estremi atto costitutivo

--

Scadenza

--

### Dimensione impresa

*(da dichiarare sulla base dei criteri indicati nell'allegato 1 al Regolamento (UE) n. 651/2014)*

Microimpresa	<input type="checkbox"/>	Piccola impresa	<input type="checkbox"/>	Media impresa	<input type="checkbox"/>
--------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	---------------	--------------------------

### Sede legale

Via / Piazza		N° civ.		CAP	
Comune				Provincia	
Telefono			Telefax		
E-mail			Sito internet		
PEC					

### Sede operativa di Progetto

Via / Piazza		N° civ.		CAP	
Comune				Provincia	
Telefono					

### Sede conservazione documentazione di progetto e di spesa

Via / Piazza		N° civ.		CAP	
--------------	--	---------	--	-----	--

Comune		Provincia
Telefono		

### Settore di Attività ATECO 2007

Descrizione attività economica	
Codice attività economica	

### Iscrizioni

Registro Imprese	di		al n°		dal	
REA	di		al n°		dal	
INPS	di		settore		dal	
Partita IVA	Numero				dal	
Codice fiscale						
Albi						

### Capitale sociale

Sottoscritto		Versato	
--------------	--	---------	--

### Compagine sociale

N.	Cognome/Denominazione	Nome	CF/P.IVA	Indirizzo residenza/sede legale	Quota posseduta

### Legale rappresentante

Qualifica	
Cognome	Nome

Comune di nascita					
Data di nascita					
Via / Piazza		N° civ.		CAP	
Comune				Provincia	
Telefono fisso			Telefono mobile		
Telefax			E-mail		

PER I PROFESSIONISTI

**Nominativo**

Cognome				Nome		
Comune di nascita						
Data di nascita						
Via / Piazza			N° civ.			CAP
Comune				Provincia		
Telefono fisso			Telefono mobile			
Telefax			E-mail			
PEC						
E-mail			Sito internet			

**Sede operativa di Progetto**

Via / Piazza			N° civ.			CAP
Comune				Provincia		
Telefono			Telefax			

**Sede conservazione documentazione di progetto e di spesa**

Via / Piazza			N° civ.			CAP
Comune				Provincia		
Telefono			Telefax			

**Settore di Attività ATECO 2007**

Descrizione attività economica						
Codice attività economica						

**Iscrizioni**

Denominazione Albo/Elenco	Luogo	Numero iscrizione	Data iscrizione



## 2. Profilo del Soggetto Proponente

### **2.1 Storia del proponente**

*Descrivere sinteticamente le fasi salienti relative alla nascita dell'attività di produzione i presupposti e le motivazioni che ne sono all'origine*

### **2.2 Struttura Organizzativa**

*Illustrare la struttura organizzativa e il coinvolgimento e le esperienze di eventuali co-produttori partecipanti e dei produttori esecutivi, se previsti*

### 3. Proposta progettuale

#### 3.1 Titolo dell'opera

--

#### 3.2 Categoria dell'opera

##### Categoria A

- Film TV (2 episodi)
- miniserie (4 - 8 episodi)
- media serialità (10 - 20 episodi)
- lunga serialità (24 - 52 episodi)

##### Categoria B

- Film - opera destinata prioritariamente al pubblico per la visione nelle sale cinematografiche

#### 3.3 Durata dell'opera

Categoria A)

durata in min. per singolo episodio: /  /  , /

Categoria B)

durata complessiva in min: /  /  , /

#### 3.4 Descrivere le qualità artistiche e culturali dell'opera

--

#### 3.5 Descrivere il progetto realizzativo, in coerenza con l'assetto artistico dell'opera

--

**3.6 Elenco del cast artistico e tecnico con indicazione degli attori e dei professionisti residenti in Campania**

**3.7 Descrivere filmografia/curricula dei componenti del cast artistico e tecnico già confermati**

**3.8 Sintesi del Piano di lavorazione dell'opera**

*Descrivere le fasi di lavorazione, dei principali luoghi e delle località di ambientazione, o dei luoghi di lavorazione per le opere di animazione, con specifica evidenza delle giornate complessive di lavorazione totali e sul territorio campano*

\* allegare il piano di lavorazione

**3.9  
Cronoprogramma**

Fasi di lavorazione	Attività complessive					
	Dal	al	gg	Dal	al	gg
	.../.../.....	.../.../.....		.../.../.....	.../.../.....	
	.../.../.....	.../.../.....		.../.../.....	.../.../.....	
	.../.../.....	.../.../.....		.../.../.....	.../.../.....	
<b>Totale GG</b>						

**3.10 Distribuzione e diffusione dell'opera**

<input type="checkbox"/> Categoria A	
<input type="checkbox"/>	Reti generaliste (specificare paese/i)
<input type="checkbox"/>	Altre reti digitale terrestre (specificare paese/i)
<input type="checkbox"/>	Reti satellitari (specificare paese/i)
<input type="checkbox"/>	Fornitore di servizi di servizi media audiovisivi su

	altri mezzi (specificare paese/i)
<input type="checkbox"/> Categoria B	
<input type="checkbox"/>	Italia
<input type="checkbox"/>	U. E. (specificare Paesi)
<input type="checkbox"/>	Altro (specificare Paesi)

### 3.11 Co-produzione e/o Produttori Associati

*Se è prevista la coproduzione riportare i seguenti dati*

**1.**

Paese: \_\_\_\_\_ % quota diritti

Nome e ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa) \_\_\_\_\_

Tel / fax \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Sito web \_\_\_\_\_

**2.**

Paese: \_\_\_\_\_ % quota diritti

Nome e ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa) \_\_\_\_\_

Tel / fax \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Sito web \_\_\_\_\_

**3.**

Paese: \_\_\_\_\_ % quota diritti

Nome e ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa) \_\_\_\_\_

Tel / fax \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Sito web \_\_\_\_\_

### 3.12 Accordi di distribuzione, broadcaster, fornitore di servizi media audiovisivi su altri mezzi, distribuzione cinematografica

*(Allegare contratti / deal memo / lettere di impegno)*

**1. Broadcasting**

Nome e ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

\_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

sito web \_\_\_\_\_

**2. Fornitore di servizi media audiovisivi su altri mezzi**

Nome e ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

\_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

sito web \_\_\_\_\_

**3. Theatrical**

Nome e ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

\_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

sito web \_\_\_\_\_

#### 4. Piano dei costi

##### 4.1 Elenco delle spese

(importi in euro e al netto dell'IVA)

DESCRIZIONE DELLE SPESE	Importo totale	di cui speso in Campania
<b>A. Spese del personale dipendente</b>		
<b>Totale A</b>		
<b>B. Spese per prestazioni e consulenze</b>		
<b>Totale B</b>		
<b>C. Beni di consumo</b>		
<b>Totale C</b>		
<b>D. Beni durevoli noleggiati/acquistati</b>		
<b>Totale D</b>		
<b>E. Noleggio di location</b>		

DESCRIZIONE DELLE SPESE	Importo totale	di cui speso in Campania
<b>Totale E</b>		
<b>F. Costi per permessi autorizzazioni</b>		
<b>Totale F</b>		
<b>G. Spese sostenute per strutture ricettive</b>		
<b>Totale G</b>		
<b>TOTALE SPESE</b>		

Descrizione delle spese previste
<p><i>Descrivere le singole categorie di spese (comprese quelle non agevolabili), motivandone il contributo alla realizzazione del progetto audiovisivo, utilizzando ESCLUSIVAMENTE le microvoci contenute nell'allegata tabella del piano dei costi.</i></p>

#### 4.2 Contributo richiesto

Totale costo	€
Totale costo ammissibile (da realizzare in Campania)	€
Totale contributo richiesto	€
% contributo richiesto su costo ammesso	

#### 4.3 Prospetto fonti/impieghi

Impieghi/Fabbisogni	Importi in €	Fonti di copertura	Importi in €
Spese agevolabili		Contributo richiesto	
Spese non agevolabili		Apporto risorse proprie	
IVA		Finanziamenti di terzi privati	
		Prevendite	
		Minimo garantito	
		Altri finanziamenti pubblici	
		Altro (specificare)	
<b>Totale Impieghi</b>		<b>Totale Fonti di copertura</b>	

#### Tipologia apporto

Apporto risorse proprie	Importi in €
<b>Produttore, co-produttori e produttori associati</b> (indicare soggetto a cui è associata l'eventuale copertura aggiungendo righe se necessario)	
Produttori indipendenti	
Produttori non indipendenti	
Emittenti TV	
Produttori Over the Top (OTT)	
Altri produttori	
Producer's fee (anche differito)	
<b>Finanziamenti di terzi privati</b> (indicare soggetti finanziatori a cui è associata l'eventuale copertura aggiungendo righe se necessario)	
Apporti di capitale di rischio (investitori esterni)	
Altri apporti di soggetti terzi (sponsor)	
Product Placement	
Apporti inking	
<b>Prevendite Italia</b> (indicare produttore/soggetto finanziatore a cui è associata l'eventuale copertura e aggiungendo righe se necessario)	
Theatrical	
Free TV	
Pay TV	
VOD / SVOD	
Home Video	
Altro	

<b>Prevendite Estero</b> (indicare produttore/soggetto finanziatore a cui è associata l'eventuale copertura aggiungendo righe se necessario)	
Theatrical	
Free TV	
Pay TV	
VOD / SVOD	
Home Video	
Altro	
<b>Minimo garantito Italia</b> (indicare produttore/soggetto finanziatore a cui è associata l'eventuale copertura aggiungendo righe se necessario)	
Theatrical	
Free TV	
Pay TV	
VOD / SVOD	
Home Video	
Altro	
<b>Minimo garantito Estero</b> (indicare produttore/soggetto finanziatore a cui è associata l'eventuale copertura aggiungendo righe se necessario)	
Theatrical	
Free TV	
Pay TV	
VOD / SVOD	
Home Video	
Altro	
<b>Finanziamento Pubblico</b> (indicare ente finanziatore/beneficio a cui è associata l'eventuale copertura aggiungendo righe se necessario)	
Finanziamenti sovranazionali	
Finanziamento statale	
Altro finanziamento statale	
Finanziamento regionale	
Altri finanziamenti pubblici	
<b>TOTALE PIANO FINANZIARIO</b>	
<b>TOTALE COSTO A COPIA CAMPIONE</b>	

**Descrizione delle modalità di apporto dei mezzi propri e di ricorso ad altri finanziamenti**

*Illustrare le modalità attraverso cui si farà fronte al finanziamento delle spese non coperte da agevolazione, indicando gli eventuali cofinanziatori*

## 5. Ulteriori elementi per la valutazione

Con riferimento ai criteri di valutazione di cui al paragrafo 12 dell'Avviso Pubblico, riportare in maniera chiara ed esaustiva le informazioni, eventualmente aggiuntive rispetto a quelle indicate nelle sezioni precedenti, necessarie per l'attribuzione dei punteggi.

### **A. Capacità di aumentare la fruizione del patrimonio culturale**

A.1) Capacità della proposta di promuovere e valorizzare aspetti di specificità storica, artistica, culturale e paesaggistici della Campania

A.2) Capacità della proposta di valorizzazione delle risorse identitarie regionali con riferimento a fatti personaggi e costumi della tradizione e dell'attualità

### **B. Capacità di generare nuovi flussi turistici**

B.1) Capacità della proposta progettuale di favorire l'incremento della domanda turistica, sia nazionale che internazionale, nonché alla domanda di consumi culturali, prodotti e lavorazioni tipiche

### **C. Qualità tecnica e artistica del progetto proposto**

C.1) Qualità della proposta, in termini di:

- chiarezza ed esaustività del progetto produttivo;
- coerenza delle componenti artistiche, tecniche, produttive e finanziarie con il progetto filmico;
- strategie previste;
- sostenibilità del piano finanziario.

C.2) Caratteristiche dell'opera in termini di:

- **Interesse e originalità della storia**
- **qualità della scrittura**, sviluppo dei personaggi e dei dialoghi; tono, ritmo e coerenza con il genere;
- **coerenza** con il pubblico di riferimento e respiro internazionale;
- **elementi di innovazione** nel linguaggio e nelle tecniche di realizzazione;

#### **D. Capacità organizzativa e gestionale del soggetto richiedente in ordine alle modalità di realizzazione del progetto**

D.1) Livello di esperienza e competenza del produttore

D.2) Articolazione della struttura del progetto, in relazione alla categoria dell'opera, in termini di organizzazione e qualificazione delle risorse coinvolte, profili ed esperienze dei co-produttori

#### **E. Qualificazione, capacità ed esperienza del cast coinvolto**

E.1) Grado di esperienza e competenza del cast artistico e tecnico coinvolti.

#### **F. Visibilità nazionale e internazionale dell'opera**

##### **F.1.a) Categoria A)**

- Rilevanza nazionale ed internazionale del broadcaster;
- ampiezza del target di pubblico;
- risultati di audience e vendite estere ottenute da eventuali precedenti stagioni della serie;

**F.1.b) Categoria B)**

- Visibilità e qualità della strategia di distribuzione e diffusione dell'opera a livello nazionale e internazionale
- estensione e diversificazione dei canali di distribuzione (theatrical, TV generalista, Pay TV, home video, web e altre piattaforme nazionali e internazionali)

**G. Ricadute sull'economia locale**

G.1) Spesa per personale e prestazioni connessa all'impiego di artisti e tecnici residenti in Campania nella realizzazione dell'opera (% sul totale)

**G. Ricadute sull'economia locale**

H.1) Progetti che prevedono l'impiego di donne in maggioranza numerica. Ad es.:

- una regista donna, oppure
- una sceneggiatrice donna, oppure
- un cast tecnico e artistico con maggioranza numerica di donne superiore al 50% del totale (attrici, stagisti, ecc.).

## DICHIARAZIONE

ai sensi del DPR n. 445 del 28.12.2000

Il/La sottoscritto/a ....., nato/a a ....., il .....  
e residente in ..... alla via ..... C.A.P. ....., in qualità  
di rappresentante legale /procuratore .....,

consapevole delle sanzioni penali a cui può andare incontro in caso di false attestazioni e  
dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti degli artt. 47 e  
76 del DPR n. 445 del 28.12.2000

## DICHIARA

con riferimento al Progetto dal titolo ..... presentato a valere sull'“Avviso  
Pubblico per la concessione di incentivi a sostegno delle produzioni di serie televisive e  
cinematografiche” finanziato dall’Azione 3.3.2 "Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi  
complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio,  
anche attraverso l’integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, sportive, creative  
e dello spettacolo, e delle filiere dei prodotti tradizionali e tipici” dell'Asse III del POR  
Campania FESR 2014-2020”, approvato con Decreto n. .... del ....., per come descritto  
nel presente Formulario,

- che le informazioni riportate nel Formulario, composto da n. .... (.....) pagine, sono  
autentiche e sottoscrive tutto quanto in esso contenuto;
- di essere informato/i che l’Amministrazione utilizzerà i dati acquisiti nel presente  
Formulario, esclusivamente per le finalità relative all’Avviso Pubblico per il quale gli stessi  
vengono comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Luogo e data .....

*Il sottoscrittore*

.....