

## DECRETO DEL COMMISSARIO

### STRAORDINARIO

#### N. 1 DELL'11/05/2020

Oggetto: Approvazione Avviso pubblico per la manifestazione di interesse per l'incarico di Direttore Artistico del Festival di Ravello.

#### *Il Commissario Straordinario*

#### **PREMESSO che**

- a) la “Fondazione Ravello”, avente sede in Ravello (SA) al Viale Wagner n. 5, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica con decreto dirigenziale n. 562 del 11 settembre 2003 ed è iscritta al n. 163 del registro regionale delle persone giuridiche private istituito a termini del regolamento emanato con decreto del Presidente della Giunta regionale della Campania n. 619 del 22 settembre 2003, in attuazione delle disposizioni del DPR 10 febbraio 2000, n. 361;
- b) la Fondazione ha quali fondatori la Regione Campania, la Provincia di Salerno e il Comune di Ravello ed è assoggettata alla vigilanza e al controllo della Regione Campania secondo la disciplina recata dall'articolo 25 del codice civile e ai sensi dell'articolo 10 del richiamato regolamento regionale;
- c) con deliberazione n. 1 dell'8 gennaio 2019, per le motivazioni ivi previste, la Giunta regionale ha disposto la gestione commissariale della Fondazione, tenuto conto del vuoto gestionale determinatosi, pregiudizievole della regolare attuazione delle disposizioni contenute nell'atto di fondazione;
- d) con decreto del Presidente della Giunta regionale n. 7 del 16 gennaio 2019, è stato nominato, in attuazione di quanto disposto con la menzionata deliberazione di Giunta Regionale n. 1 del 8 gennaio 2019, il Commissario della “Fondazione Ravello” in sostituzione degli organi di governo della Fondazione;
- e) con deliberazione n. 321 del 16 luglio 2019, la Giunta regionale, per i motivi ivi indicati, ha disposto la proroga della gestione commissariale per un periodo non superiore a sei mesi;
- f) con deliberazione di Giunta n. 52 del 28 gennaio 2020 è stata disposta, ai sensi dell'art. 25 del codice civile, la proroga della gestione commissariale;
- g) con decreto del Presidente della Giunta regionale n. 31 del 19 febbraio 2020 e successivo decreto n.63 del 6 maggio 2020, in attuazione delle DGR n. 52/2020 e n. 168 del 31 marzo 2020 è stato nominato il nuovo commissario della “Fondazione Ravello” con il compito di assicurare l'amministrazione e la rappresentanza dell'ente e garantire la continuità del funzionamento dello stesso, nonchè per l'adozione di atti idonei al superamento delle condizioni di criticità, ivi compreso il perfezionamento dell'*iter* di approvazione della modifica statutaria;
- h) nelle more, i fondatori hanno costituito il Consiglio di indirizzo dell'ente, cui compete l'approvazione delle modifiche statutarie elaborate e proposte dal commissario;

#### **PREMESSO, ALTRESI', che**

- a) è stata diramata ai componenti il Consiglio di indirizzo la proposta di modifiche statutarie elaborate, al fine della discussione ed eventuale approvazione;
- b) che, nelle more, nelle sedute del Consiglio di indirizzo del 30 aprile 2020 e del 10 maggio 2020 è stata condivisa, all'unanimità, l'esigenza della programmazione e organizzazione artistica delle attività culturali da svolgersi nei prossimi mesi– nelle forme e con le modalità che saranno consentite dal regime di graduale ripresa delle attività dopo la cd."fase 1" dell'emergenza Covid-19 e secondo un dimensionamento temporale della programmazione del Festival di Ravello che preveda lo svolgimento di eventi anche nel periodo autunnale e natalizio, al fine di conseguire la destagionalizzazione delle iniziative culturali della Fondazione, per la promozione della cultura e del turismo culturale, che costituiscono le finalità statutarie dell'ente;
- c) in tale ottica, è stata, inoltre, condivisa la necessità di individuare un Direttore artistico del Festival di Ravello, di livello preferibilmente internazionale, cui affidare l'elaborazione del cartellone artistico delle attività concertistiche, e/o di opera e/o di balletto del Festival di Ravello e l'organizzazione di ogni altra iniziativa utile a valorizzare l'attività della Fondazione nonché la scelta, in conformità alla disciplina vigente, degli artisti da impegnare nel programma, una volta approvato dalla Fondazione;

#### **RAVVISATO che**

- a) occorre attivare apposito avviso pubblico per l'acquisizione delle disponibilità, da parte di esperti di fama, ad assumere l'incarico di Direttore artistico del Festival di Ravello, cui affidare l'elaborazione del Programma delle attività artistico-culturali della Fondazione, oltre che il coordinamento delle iniziative per la realizzazione del programma predetto;

#### **VISTI**

- lo Statuto della Fondazione Ravello;
- la DGRC n.52 del 28/01/2020;
- la DPGRC n.31 del 19/02/2020;
- la DGRC n.168 del 31/03/2020;
- il DPGRC n.63 del 06/05/2020;

**RITENUTO** di dover approvare l'Avviso pubblico - allegato al presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale - per l'acquisizione di manifestazioni di interesse per l'incarico di Direttore Artistico del Festival di Ravello;  
alla stregua dell'istruttoria compiuta dal Segretario Generale della Fondazione, con il supporto della DG per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania

#### **DECRETA**

1. di approvare l'Avviso pubblico per la manifestazione di interesse per l'incarico di Direttore Artistico del Festival di Ravello che, allegato al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante e sostanziale;
2. di disporre la pubblicazione dell'Avviso pubblico sul sito della Fondazione Ravello, sul sito della Regione Campania e sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania.

f.to Il Segretario Generale  
Dott. Ermanno Guerra

f.to Il Commissario straordinario  
Almerina Bove

**AVVISO PUBBLICO**  
**PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INCARICO DI**  
**DIRETTORE ARTISTICO DELLA FONDAZIONE RAVELLO FESTIVAL**

La Fondazione Ravello, con sede in Ravello, al viale Wagner n.5, sulla base del decreto commissariale n.1 dell'11 maggio 2020,

**PREMESSO**

- a) che, nelle sedute del Consiglio di indirizzo del 30 aprile 2020 e del 10 maggio 2020 è stata condivisa, all'unanimità, l'esigenza della programmazione e organizzazione artistica delle attività culturali da svolgersi nei prossimi mesi, nelle forme e con le modalità che saranno consentite dal regime di graduale ripresa delle attività dopo la cd."fase 1" dell'emergenza Covid-19 e secondo un dimensionamento temporale della programmazione del Festival di Ravello che preveda lo svolgimento di eventi anche nel periodo autunnale e natalizio, al fine di conseguire la destagionalizzazione delle iniziative culturali della Fondazione, per la promozione della cultura e del turismo culturale, che costituiscono le finalità statutarie dell'ente;
- b) in tale ottica, è stata condivisa la necessità di individuare un Direttore artistico del Festival di Ravello, di livello preferibilmente internazionale, cui affidare l'elaborazione del cartellone artistico delle attività concertistiche, e/o di opera e/o di balletto del Festival di Ravello e l'organizzazione di ogni altra iniziativa utile a valorizzare l'attività della Fondazione nonché la scelta, in conformità alla disciplina vigente, degli artisti da impegnare nel programma, una volta approvato dalla Fondazione;

**RENDE NOTO**

che intende acquisire manifestazioni d'interesse per la nomina del **Direttore Artistico della Fondazione per la programmazione e realizzazione della 68.ma edizione del Festival di Ravello.**

**Art. 1. Contenuto dell'incarico**

Il Direttore Artistico della Fondazione avrà il seguente incarico:

- elaborare il cartellone artistico delle attività concertistiche, e/o di opera e/o di balletto del Festival di Ravello e di ogni altra iniziativa culturale, in linea con le finalità statutarie e l'identità culturale della Fondazione, nell'attuale fase di limitazione delle iniziative e della mobilità connessa all'emergenza COVID-19, che impedisce, allo stato, di pianificare l'organizzazione del Festival, nei mesi estivi, nella consueta numerosità degli eventi e della loro articolazione temporale;
- scegliere, in conformità alla disciplina vigente, gli artisti ed i collaboratori artistici da impegnare nel programma, una volta approvato dalla Fondazione;
- curare e coordinare le iniziative artistico-culturali della Fondazione per la realizzazione del programma predetto, secondo un modello compatibile, sotto il profilo delle modalità di esplicazione

e del cronoprogramma di svolgimento, con le limitazioni alla fruizione dei luoghi di cultura e delle attività culturali e alla mobilità internazionale previste dai provvedimenti emergenziali e adeguato al particolare contesto che ne deriva, tenuto conto del carattere prevalentemente internazionale del pubblico del Festival di Ravello. e in modo da valorizzare l'immagine culturale e turistica della Costiera amalfitana e della Campania.

### **Art. 2 Incarico e compenso.**

L'incarico di Direttore Artistico non determina l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato, costituendo piuttosto una prestazione d'opera professionale che non integra, sul piano formale e sostanziale, un rapporto di impiego con la Fondazione.

L'incarico dovrà essere espletato personalmente dal Direttore Artistico, il quale svolgerà la propria attività senza vincolo di subordinazione ma assicurando un'adeguata presenza in Ravello al fine di seguire personalmente le fasi di realizzazione del programma e i singoli allestimenti.

Per l'espletamento dell'incarico è previsto un compenso, complessivo ed onnicomprensivo, di euro 80.000 (OTTANTAMILA/00) al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali previste dalla normativa vigente e di ogni spesa o ristoro e al netto dell'IVA, se dovuta, a fronte di un impegno che avrà durata di 8 mesi circa, decorrenti dalla data di sottoscrizione del relativo contratto e fino al 20 gennaio 2021. Al Direttore Artistico sarà, altresì, riconosciuto – a titolo di contributo spese- il rimborso delle singole spese, debitamente documentate, per gli spostamenti da e per Ravello e per la permanenza in Ravello, nel limite massimo di euro 10.000 (DIECIMILA/00) per l'intero periodo contrattuale.

L'incarico sarà rinnovabile ma e' in ogni caso escluso il rinnovo tacito o la proroga tacita del contratto.

### **Art. 3. Requisiti richiesti e contenuto della candidatura**

Possono presentare domanda i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) non avere carichi pendenti o subito condanne penali per reati non colposi o impicanti misure interdittive dai pubblici uffici e non essere sottoposti a misure di prevenzione e/o di restrizione della libertà personale e/o cautelari;
- b) avere ottima e comprovata conoscenza della lingua italiana e inglese, parlate e scritte;
- c) non versare in condizioni di incompatibilità ed inconfiribilità di cui al D. Lgs. n. 39/2013;
- d) possesso, al momento della sottoscrizione del contratto d'incarico, di regolare permesso di soggiorno per motivi di Lavoro, ove si tratti di cittadini extra UE;
- e) aver maturato una specifica competenza ed esperienza, di fama di livello preferibilmente internazionale, in incarichi di direzione artistica, concernenti l'ideazione, direzione, gestione, organizzazione artistica, coordinamento di grandi festival, eventi, rassegne,

spettacoli, preferibilmente presso enti e fondazioni lirico-sinfoniche o presso grandi teatri, comprovata da *curriculum*, redatto sotto forma di autocertificazione ai sensi e per gli effetti del combinato disposto di cui agli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000;

f) disponibilità all'assunzione dell'incarico con decorrenza dal 1 giugno 2020.

#### **Art. 4. Presentazione delle candidature**

Gli interessati devono presentare le proprie candidature facendole pervenire, **entro e non oltre il giorno 26 maggio 2020**, all'indirizzo PEC: **fondazioneravello@pec.fondazioneravello.eu**, allegando alla manifestazione d'interesse, **a pena di irricevibilità** :

- il proprio *curriculum*, redatto secondo quanto richiesto nel precedente art. 3;
- la fotocopia del proprio documento d'identità;
- l'autocertificazione, redatta ai sensi e per gli effetti del combinato disposto di cui agli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, dei requisiti e delle esperienze nonché eventuali altri titoli dichiarati.

Non saranno prese in considerazione candidature pervenute successivamente alla data indicata.

La Fondazione si riserva la verifica delle dichiarazioni presentate dai candidati e dei documenti prodotti.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente avviso qualora ne rilevasse l'opportunità, a suo insindacabile giudizio, e pertanto la presentazione della candidatura non determina alcun diritto o affidamento in ordine al conferimento dell'incarico.

#### **Art. 5. Attribuzione dell'incarico**

L'incarico oggetto del presente avviso è, per la sua natura artistica, di carattere fiduciario.

Non è, pertanto, prevista la formulazione di una graduatoria, né attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito.

La manifestazione di interesse all'incarico non comporta alcun diritto al relativo conseguimento.

L'istanza ha il solo scopo di manifestare la propria disponibilità alla nomina e l'accettazione delle condizioni previste dal presente avviso.

La Fondazione procederà al conferimento dell'incarico, in conformità alle disposizioni statutarie vigenti, sulla base della scelta motivata con riferimento alla pertinenza e coerenza del profilo rispetto all'incarico da assegnare, sulla base della valutazione dei *curricula*, effettuata con riferimento agli elementi indicati alla lettera e) dell'art.3 del presente Avviso e tenuto conto degli obiettivi ed esigenze di cui all'art.1 del presente Avviso.

La Fondazione si riserva la facoltà di conferire l'incarico anche in presenza di una sola candidatura, ovvero di non conferirlo, qualora reputi tutte le candidature pervenute non rispondenti alle proprie esigenze. La Fondazione si riserva, altresì, di revocare o modificare il presente avviso in

conseguenza di eventuali provvedimenti che dovessero determinare la indisponibilità o la modifica del *budget* economico-finanziario assunto a base del decreto commissariale n.1/2020.

**Art. 6 Trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.**

Il trattamento dei dati personali acquisiti nell'ambito della procedura di selezione sarà attuato, con modalità anche informatica, nei limiti strettamente necessari a procedere all'affidamento dell'incarico. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione ed essi potranno essere comunicati a terzi (sia pubblici che privati) qualora ciò sia previsto dalle norme ovvero quando necessario per lo svolgimento delle funzioni istituzionali dell'ente o per preminenti esigenze di interesse pubblico. Il trattamento ha per oggetto anche dati sensibili e giudiziari ed è diritto dell'interessato effettuare – ai sensi, nei limiti e con le modalità di cui all'art. 7 del citato D.Lgs 196/03 – l'accesso ai medesimi, la richiesta di rettifica, aggiornamento e cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento. Il titolare del trattamento è la Fondazione Ravello ed il responsabile – nell'ambito della presente selezione – è il legale rappresentante dell'Ente medesimo.

**Art. 7 Disposizioni finali**

Non saranno ammessi candidati privi dei requisiti richiesti.

La Fondazione Ravello si riserva la facoltà di: a) chiedere ai candidati eventuali chiarimenti in ordine al contenuto delle dichiarazioni e dei documenti presentati; b) **di non procedere, per motivi di pubblico interesse – anche connessi alla eventuale rimodulazione dei fondi disponibili al fine della realizzazione delle attività del Festival- all'affidamento dell'incarico o per altri motivi di pubblico interesse** ovvero di procedere all'affidamento anche in presenza di un unico candidato, purché in possesso dei requisiti richiesti.

Responsabile del procedimento è il dott. Ermanno Guerra, Segretario Generale della Fondazione. Con la presentazione della domanda il candidato dichiara di accettare tutte le condizioni di partecipazione alla presente procedura, comprese le disposizioni del presente avviso.

Il presente Avviso e l'esito della selezione saranno pubblicati sul sito della Ravello [www.fondazioneravello.com](http://www.fondazioneravello.com)

Napoli-Ravello, 11 maggio 2020

f.to Il Segretario Generale

Dott. Ermanno Guerra

f.to Il Commissario straordinario

Avv. Almerina Bove