

1/2

ART 8 comma 2 b

Allegato 5

**Allegato alla domanda d'ammissione all'Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi e delle attività finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei di ente locale e di interesse locale - Anno 2020**

**FORMAT ABSTRACT PROGETTO**

<b>Denominazione soggetto giuridico</b>	CENTRO DI CULTURA ACERRA NOSTRA onlus
<b>Titolare di Museo</b> <input checked="" type="checkbox"/> SI' <input type="checkbox"/> NO	MUSEO DI PULCINELLA, del FOLKLORE e della CIVILTA' CONTADINA
<b>Istanza ai sensi dell'art. 3, co. 1</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lett. a) <input type="checkbox"/> Lett. b) <input type="checkbox"/> Lett. c)
<b>Titolo progetto</b>	SICUREZZA DEL PATRIMONIO MUSEALE E TUTELA ALLE PERSONE
<b>Tipologia/ambito d'intervento</b>	IMPIANTISTICA
<b>Sedi di attuazione</b>	Sale del Museo, site al piano terra e al primo piano dell'ala ovest del Castello dei Conti di Acerra - Piazza Castello 1 - 80011 ACERRA - NA
<b>Descrizione sintetica del progetto</b> <i>descrivere i punti salienti dell'intera attività progettuale (max 1500 caratteri)</i>	<p>Ai fini della sicurezza del patrimonio museale e alla tutela delle persone in servizio, un impianto di videosorveglianza è essenziale per aiutare gli addetti al controllo delle numerose sale. L'impianto sarà costituito dai seguenti elementi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) N.15 telecamere Full HD con rilevazione night/day;</li> <li>2) N.1 monitor;</li> <li>3) N.1 apparecchio di registrazione.</li> </ol> <p>Il posizionamento delle telecamere è funzionale alla sorveglianza dei locali e degli accessi esterni e delle aperture. Il trattamento dei dati acquisiti tramite l'impianto di videosorveglianza è fondato sui presupposti di necessità, liceità, proporzionalità e finalità.</p> <p>Più precisamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le telecamere saranno posizionate nelle sale espositive, nella biblioteca e nella videoteca;</li> <li>• Il monitor sarà collocato in biblioteca;</li> <li>• Il videoregistratore sarà collocato in archivio.</li> </ul> <p>Le immagini riprese dalle telecamere verranno registrate su unità hard disk attraverso apposito videoregistratore e saranno conservate per un periodo di ore 24 successive alla rilevazione. L'apparecchiatura sarà collocata in modo da garantire la sicurezza. L'utenza sarà informata con appositi cartelli esposti sia all'interno che all'esterno del Museo. L'impianto di videosorveglianza sarà in funzione 24 ore su 24 anche nelle giornate di chiusura.</p>
<b>Obiettivi di progetto</b> <i>riportare un elenco dei principali obiettivi specifici di progetto (max 700 caratteri)</i>	<p>L'obiettivo dell'installazione di un impianto di videosorveglianza è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitare il controllo real-time delle sale e del patrimonio in esse contenute da parte degli</li> </ul>

2/2

<p>Allegato</p>	<p>addetti al controllo attraverso la vista dal monitor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare in caso di furto, danneggiamento, atti vandalici eventuali trasgressori;</li> <li>Tutelare le persone tutte in caso di intrusione di individui sospetti.</li> </ul>
<p><b>Beneficiari del progetto (stakeholders)</b></p>	<p>MUSEO DI PULCINELLA</p>
<p><b>Attività di progetto.</b>  <i>descrivere brevemente e con molta chiarezza le attività previste dal progetto (max 900 caratteri)</i></p>	<p>Il progetto prevede la realizzazione di un impianto TVCC con installazione delle seguenti apparecchiature compreso punti per il collegamento di telecamere, alimentatore e balun:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>N.15 telecamere</li> <li>N.1 unità di registrazione</li> <li>N.1 monitor</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b>  <i>descrivere in modo puntuale gli output di progetto, ovvero le realizzazioni (risorse, strumenti, metodologie, strutture) utilizzabili al termine del progetto ed eventualmente "esportabili" in altri contesti (max 900 caratteri)</i></p>	<p>Maggiore controllo del patrimonio artistico del Museo e tutelare l'incolumità delle persone.</p>
<p><b>Cronoprogramma</b></p>	<p>Inizio lavori 30/05/2020          Fine lavori 15/09/2020</p>
<p><b>Quadro economico-finanziario analitico, con indicazione del costo totale del progetto, del contributo richiesto e della quota di compartecipazione</b></p>	<p>Costo totale del progetto € 6.299,00          Contributo richiesto € 4.094,00          Quota di compartecipazione € 2.205,00</p>

Il progetto prevede la realizzazione di un impianto TVCC con installazione delle seguenti apparecchiature compreso punti per il collegamento di telecamere, alimentatore e balun:

- N.15 telecamere
- N.1 unità di registrazione
- N.1 monitor

Maggiore controllo del patrimonio artistico del Museo e tutelare l'incolumità delle persone.

Inizio lavori 30/05/2020  
 Fine lavori 15/09/2020

Costo totale del progetto € 6.299,00  
 Contributo richiesto € 4.094,00  
 Quota di compartecipazione € 2.205,00



Obiettivo di progetto  
 indicare un elenco dei principali obiettivi specifici di progetto (max 700 caratteri)

Facilitare il controllo real-time delle sale e del patrimonio in esse contenute da parte degli addetti al controllo attraverso la vista dal monitor;

Rilevare in caso di furto, danneggiamento, atti vandalici eventuali trasgressori;

Tutelare le persone tutte in caso di intrusione di individui sospetti.