

**Allegato alla domanda d'ammissione all'Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi e delle attività finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei di ente locale e di interesse locale - Anno 2020**

**FORMAT ABSTRACT PROGETTO**

<b>Denominazione proponente</b>	<b>soggetto</b>	<b>giuridico</b>	CONSORZIO DI BONIFICA INTEGRALE VALLO DI DIANO E TANAGRO
<b>Titolare di Museo</b>	<input type="checkbox"/> SI'	<input checked="" type="checkbox"/> NO	(in caso affermativo, specificare denominazione)
<b>Istanza ai sensi dell'art. 3, co. 1</b>	<input type="checkbox"/> Lett. a)	<input type="checkbox"/> Lett. b)	<input checked="" type="checkbox"/> Lett. c)
<b>Titolo progetto</b>	LO SCENARIO AMBIENTALE E PAESAGGISTICO NELL'OPERA DEL CONSORZIO DI BONIFICA VALLO DI DIANO-TANAGRO - PATRIMONIO CULTURALE DEL TERRITORIO REGIONALE RICERCA, CONVEGNO, MOSTRA, ATTI.		
<b>Tipologia/ambito d'intervento</b>	ART. 4, COMMA 3, AMBITO DI INTERVENTO: CONVEGNI ED ATTI, RICERCHE SPECIFICHE RIGUARDANTI IL PATRIMONIO DEL TERRITORIO DI PERTINENZA, MOSTRA.		
<b>Sedi di attuazione</b>	CONSORZIO BONIFICA VALLO DI DIANO-TANAGRO		
<b>Descrizione sintetica del progetto</b> <i>descrivere i punti salienti dell'intera attività progettuale (max 1500 caratteri)</i>	<p>Visto il valore assoluto ravvisabile nell'inestimabile patrimonio idraulico-irriguo-ambientale-culturale-turistico, il Consorzio di Bonifica vuole proporre un'attenta analisi, che darà luogo ad una serie di attività ravvisabili in: convegno, focus, esposizione e pubblicazione degli atti e dell'inventario. I risultati evidenzieranno come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'azione di valorizzazione non potrà prescindere da quella della tutela e della gestione dei beni in questione: per la peculiarità e i caratteri rivestiti, i beni e le opere amministrati dal Consorzio sono tra i siti d'interesse unico e importante della Campania.</li> <li>• Le azioni di sviluppo e di promozione non potranno prescindere da quello che è lo sviluppo integrato e integrale del settore ambientale-culturale-turistico dell'area di riferimento inclusa in un'area ancora più vasta e identificabile con i grandi attrattori turistici della Campania (Certosa di Padula e Grotte di Pertosa-Auletta).</li> <li>• Le realtà in essere necessariamente dovranno essere associate a quello che sono le regolari attività istituzionali e culturali e ambientali</li> <li>• svolte dall'Ente e rivolte essenzialmente a pubblico interessato alle problematiche del settore.</li> </ul>		

<p><b>Obiettivi di progetto</b>  <i>riportare un elenco dei principali obiettivi specifici di progetto (max 700 caratteri)</i></p>	<p>RECUPERO DEL FONDO FOTOGRAFICO E CARTACEO STUDIATI,  ATTIVAZIONE DEI PERCORSI DI RECUPERO E CONOSCENZA STORICO  ARTISTICI  SOSTENIBILITÀ, RIQUALIFICAZIONE, VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO  ATTRAVERSO LA LETTURA DEI DOCUMENTI FOTOGRAFICI E CARTACEI</p>
<p><b>Beneficiari del progetto (stakeholders)</b></p>	<p>L'intervento proposto, in prospettiva, avrà come beneficiari i fruitori dei beni ambientali e paesaggistici del territorio (turisti, studiosi, ricercatori), i cittadini del territorio del Vallo di Diano e della regione tutta. Visitatori e turisti italiani e stranieri.</p>
<p><b>Attività di progetto.</b>  <i>descrivere brevemente e con molta chiarezza le attività previste dal progetto (max 900 caratteri)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Attività di studio e di ricerca;</li> <li>2. Convegno in cui si presenteranno i risultati della ricerca;</li> <li>3. Mostra fotografica e documentale;</li> <li>4. Atti del convegno e della ricerca</li> <li>5. Inventario e sommario della documentazione cartacea</li> </ol>
<p><b>Risultati attesi</b>  <i>descrivere in modo puntuale gli output di progetto, ovvero le realizzazioni (risorse, strumenti, metodologie, strutture) utilizzabili al termine del progetto ed eventualmente "esportabili" in altri contesti (max 900 caratteri)</i></p>	<p>L'azione di ricerca, di studio e di tutela che si intende promuovere consegnerebbe al futuro una significativa testimonianza dell'impegno e del rispetto per il passato.</p> <p>Creazione di un vero e proprio percorso culturale "alternativo" ai tradizionali percorsi guidati.  Sviluppo integrato e integrale dell'area di riferimento all'interno di zona ancora più vasta e identificabile con i grandi attrattori turistici della Campania.</p>

**Cronoprogramma**

ATTIVITÀ					
Insiediamento comitato scientifico					
Segreteria organizzativa					
Convegno Esposizione					
Ricerca documentale					
Pubblicazione e presentazioni e Atti del convegno					
Rendicontazione					

**Quadro economico- finanziario analitico, con indicazione del costo totale del progetto, del contributo richiesto e della quota di compartecipazione**

QUADRO ECONOMICO FINANZIARIO		
Lunch Convegno		400,00
Ricerca documentale		3.000,00
Esposizione documentale	Realizzazione e allestimento mostra foto+cartografia	2.100,00
Atti del convegno		2.500,00
<b>TOTALE</b>		<b>8.000,00</b>
Contributo Regione Campania	70 %	
Compartecipazione Consorzio di Bonifica	30%	