

Allegato 3 - Format abstract interventi Braille

Allegato alla domanda d'ammissione all'Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno delle istituzioni museali appartenenti ad enti di interesse locale per l'installazione delle tabelle esplicative predisposte secondo il codice braille come da L.R. del 30/12/2019, n.28 – Esercizio Finanziario 2021

FORMAT ABSTRACT Interventi Braille

Denominazione soggetto giuridico proponente	Fondazione Teatro di San Carlo
Titolare di Museo riconosciuto	<i>MEMUS – Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo</i>
Collezione riconducibile alla seguente tipologia prevalente	<i>(barrare)</i> <ul style="list-style-type: none">• storico-artistica x• archeologica
Tipologia/ambito d'intervento	L'intervento è relativo al progetto "Il Museo del Teatro di San Carlo: accessibilità e inclusione" per la realizzazione di interventi dedicati alla fruizione del patrimonio storico-artistico in linea con quanto già espresso in atti e norme nazionali e internazionali per la concreta attuazione del diritto di accesso per tutti ai luoghi della cultura comprese le persone con disabilità e in particolare dei visitatori ciechi e ipovedenti, nel rispetto degli standard di qualità dei servizi museali regionali.
Descrizione sintetica dell'intervento <i>descrivere i punti salienti dell'intera attività progettuale (max 1500 caratteri)</i>	Il MeMus vuole ampliare l'accessibilità del suo patrimonio storico artistico attraverso la collaborazione con istituzioni e associazioni che da tempo lavorano ad una fruizione ampliata del patrimonio, con particolare attenzione ai visitatori ciechi e ipovedenti. Pertanto è stato avviato un dialogo con la rete Campania tra le mani e il Libro Parlato dell'IUCI. L'intervento vuole ampliare l'offerta museale attraverso la creazione di: <ul style="list-style-type: none">- di un audiolibro, con schede descrittive/narrative dei manufatti caratterizzanti il museo. Le tracce audio in MP3 saranno diffuse sui social (fb, instagram, tweeter, ecc.), sul sito istituzionale del MeMus e su altri siti web, le tracce saranno riprodotte anche su CD.- un percorso tattile che permetterà di scoprire e conoscere i costumi di scena.- Stampa delle schede in Braille- didascalie in nero-braille.- laboratori didattici multisensoriali rivolti a tutti i bambini e le bambine in particolare ai bambini e alle bambine non vedenti e ipovedenti, che li porterà alla scoperta del mondo dell'opera attraverso l'esperienza tattile, oltre alle narrazioni e alle suggestioni sonore
Obiettivi <i>riportare un elenco dei principali obiettivi (max 700 caratteri)</i>	- Rendere il Museo del Teatro di San Carlo accessibile a tutti, attraverso una fruizione inclusiva del patrimonio museale che soddisfi il bisogno dell'intera comunità di

	<p>accedere all'arte e ai beni culturali in una dimensione di coinvolgimento attivo del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare il patrimonio attraverso un linguaggio capace di superare le barriere sensoriali e percettive e di arricchire il bagaglio cognitivo ed estetico di tutti i visitatori con disabilità, in particolare di quelli con disabilità visiva. - Sensibilizzare il pubblico normodotato verso altre forme di comunicazione del patrimonio e possibilità di partecipazione delle persone disabili. - Integrare l'offerta didattica con laboratori rivolti anche ai bambini con disabilità che consentiranno la scoperta del mondo dell'opera.
<p>Attività previste <i>descrivere brevemente e con molta chiarezza le attività previste (max 900 caratteri)</i></p>	<p>Sarà prodotto un audiolibro che conterà schede modulabili su un percorso articolato che racconta la storia e le storie del Teatro San Carlo, delle varie maestranze tecniche e artistiche, dei costumi e delle scene, ecc. Le schede realizzate con descrizioni accessibili a tutti stimoleranno le facoltà immaginative e creative di tutti gli ascoltatori, non solo delle persone cieche. Sarà allestito un itinerario tattile che permetterà ai visitatori non vedenti di scoprire i costumi teatrali realizzati con tessuti sartoriali. Saranno stampate le schede narrative e le didascalie in Braille e in nero che renderanno immediata la conoscenza dei manufatti e degli artefatti. Saranno allestiti laboratori multisensoriali dedicati ai bambini normodotati e con disabilità.</p>
<p>Risultati attesi <i>descrivere in modo puntuale gli output attesi ovvero le realizzazioni (risorse, strumenti, metodologie, strutture) utilizzabili al termine dell'intervento ed eventualmente "esportabili" in altri contesti (max 900 caratteri)</i></p>	<p>I risultati attesi sono connessi a tutte quelle azioni mirate all'accessibilità e alla fruizione del patrimonio storico artistico per rendere il MeMUS uno spazio inclusivo aperto a tutti. In particolare il San Carlo intende promuovere una serie di interventi di adeguamento nell'ottica di una fruizione del patrimonio museale destinata ai ciechi e agli ipovedenti, nel rispetto degli standard di qualità regionali, e si avvarrà della collaborazione dell'UICI regionale; della collaborazione del Centro Nazionale del Libro Parlato di Roma; della consulenza del SAAD (Servizio di Ateneo per le Attività degli studenti con Disabilità e DSA) dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli che coordina la rete "Campania tra le mani".</p>
<p>Cronoprogramma</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ricerca storica sulle fonti di archivio: ottobre – novembre 2021 - stesura schede per libro parlato: ottobre-novembre 2021 - revisione tecnico scientifica delle schede: novembre-dicembre 2021 - registrazione audio: dicembre 2021 - stampa in braille e in nero delle schede: novembre-dicembre - revisione contenuti delle didascalie: novembre-dicembre - stampa delle didascalie in nero-braille: dicembre - allestimento percorso tattile con costumi e tessuti: dicembre

<p>Quadro economico-finanziario analitico, con indicazione del costo totale dell'intervento e del contributo richiesto</p>	<p>Costo totale del progetto: Euro 6.000,00</p> <p>Di cui: Contributo richiesto: Euro 6.000,00 a copertura totale delle spese da sostenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione e stampe delle schede descrittive in formato Braille - Didascalie in nero Braille - Realizzazione di un audio-libro in formato Deasy e MP3 con schede descrittive/narrative dei manufatti caratterizzanti il Museo. <p style="text-align: right;">Euro 3.966,00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulenza scientifica, predisposizione ed elaborazione delle schede descrittive e narrative <p style="text-align: right;">Euro 1.875,00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spese varie materiali (per laboratori ed esperienze tattili e sensoriali) <p style="text-align: right;">Euro 159,00</p> <p style="text-align: right;"><u>Costo totale: Euro 6.000,00</u></p> <p>Da realizzarsi entro il termine indicato nel Programma e comunque non oltre il 16.12.2021</p>

.....Napoli....., addì ..17 settembre 2021.....

FIRMA
Rappresentante legale